

第13回 クオリア音楽コンクール参加申込書

受付 No. _____

2023年 月 日

参加部門 ピアノ・ヴァイオリン		カテゴリー： (*A～Fのいずれか)	
フリガナ		伴奏者 (有・無)	性別
●演奏者氏名		伴奏者氏名	男・女
●生年月日	*令和5年7月1日現在 西暦 年 月 日 (満 歳)		
●住所： 〒	写真 (白黒・カラー、サイズ不問)		
●当日の連絡先 Tel. () - ●E-mail :			
●現在勤務先 又は 学校名 (年 在学中)			
●演奏者音楽歴 (学習歴)、指導者名 *任意			
●演奏曲目 *上段に日本語で、下段に原語で記入してください。 *本選・予選を通して同一曲でも異なる曲でも可。 *繰り返しは無し (ただしダ・カーポは演奏すること)。 *作曲家の別、楽章や組曲の抜粋の組み合わせは認めます。 *必ず作品番号、楽章等まで詳細に記入してください。			
予選曲	曲目 (日本語)	作曲者名 (日本語)	演奏時間 分
	曲目 (原語)	作曲者名 (原語)	
本選曲	曲目 (日本語)	作曲者名 (日本語)	演奏時間 分
	曲目 (原語)	作曲者名 (原語)	

※下記注意事項をご確認の上、記載漏れのないようお願い致します。

※参加料振込明細の添付は不要です。

----- 切り取り線 -----

第13回 クオリア音楽コンクール参加申し込み時の注意事項について

※コンクールへの参加を申し込まれる方は、下記注意事項をよくお読みください。



【新型コロナウイルスなど感染症対策について】

・開催日当日まで、体調管理を充分にしてくださいようお願い致します。万が一、体調不良を感じられた際は決して無理をされず、参加を見送ってください。当日は人との距離を保ち、マナーある行動をお願い申し上げます。(時勢に応じて、マスク着用などご協力をお願いすることがあります。)

【ヴァイオリン部門参加者の皆様へ】

・リハーサルと本番での伴奏者の重複を避けるため、必ず伴奏者氏名を明記してください。予選と本選で伴奏者が異なる場合も、必ずご連絡ください。
・申込書提出後に伴奏者が変更になる際は、速やかに事務局へご連絡ください。

【参加曲について】

・全カテゴリー自由曲。2分～15分程度まで。
・予選は、移動時間も含む10分でカットさせていただきます。本選では、最後まで演奏して頂きます。但し、15分を大幅に超過する曲については、カットいたします。

- ・曲が短いことでの審査への影響はありません。
- ・審査時間は、補助ペダルの設置(各自で持参準備の事)・お辞儀などの時間も含まれます。
- ・予選と本選の曲が同一曲または異なる曲目でも問題ありません。
- ・繰り返しは無し。但し、ダ・カーポは演奏してください。
- ・作曲家の別、組曲や楽章の抜粋、組み合わせは自由です。
- ・本選曲は記載なしでも可。予選通過後の本選曲変更も可。(曲目は、必ず11月11日までに事務局へ連絡してください。)

【申込書受領後について】

- ・予選の日時等詳細は、後日事務局より郵送にて通知いたします。しばらくお待ちください。
- ・申込み人数が超過した場合は申込を打ち切ります。そのことで参加をお断りしなくてはならない場合、後日口座へ返金させていただきます。
- ・申込者の理由での棄権に際しては、いかなる理由でも参加料の返金は致しかねます。
- ・やむを得ない理由で棄権される場合は、速やかにご連絡ください。なお、コンクールに関わる費用の一切は参加者の負担になります。