

# 第12回 クオリア音楽コンクール参加申込書

受付 No. \_\_\_\_\_

2022年 月 日

参加部門 ピアノ・ヴァイオリン			カテゴリー： (*A～Fのいずれか)	
フリガナ		伴奏者 (有・無)	性別	写真 (白黒・カラー、サイズ不問)
●演奏者氏名		伴奏者氏名	男・女	
●生年月日	*令和4年7月1日現在 西暦 年 月 日 (満 歳)			
●住所： 〒				
●当日の連絡先 Tel. ( ) -	●E-mail :			
●現在勤務先 又は 学校名 ( 年 在学中)	出身校名 ( 年 卒業)			
●演奏者音楽歴 (学習歴)、指導者名 *任意				
●演奏曲目 *上段に日本語で、下段に原語で記入してください。 *本選・予選を通して同一曲でも異なる曲でも可。 *繰り返しは無し (ただしダ・カーポは演奏すること)。 *作曲家の別、楽章や組曲の抜粋の組み合わせは認めます。 *必ず作品番号、楽章等まで詳細に記入してください。				
予選曲	曲目 (日本語)	作曲者名 (日本語)		演奏時間  分
	曲目 (原語)	作曲者名 (原語)		
本選曲	曲目 (日本語)	作曲者名 (日本語)		演奏時間  分
	曲目 (原語)	作曲者名 (原語)		

※下記注意事項をご確認の上、記載漏れのないようお願い致します。

※参加料振込明細の添付は不要です。

----- 切り取り線 -----

## 第12回 クオリア音楽コンクール参加申し込み時の注意事項について

※コンクールへの参加を申し込まれる方は、下記注意事項をよくお読みください。



### 【感染症対策につきまして】

・新型コロナウイルス感染症対策の基本的対処方針に則って開催いたします。開催日当日までの検温・体調管理と、マスクの着用(舞台での演奏時は外して頂きます)、消毒、距離の保持、最低限の会話等、ご協力をお願い致します。

### 【ヴァイオリン部門参加者の皆様へ】

・必ず伴奏者氏名を明記してください。予選と本選で伴奏者が異なる場合も、必ずご連絡ください。  
・申込書提出後に伴奏者が変更になる際は、速やかに事務局へご連絡ください。

### 【参加曲について】

・全カテゴリー自由曲。2分～15分程度まで。  
・予選は、移動時間も含む10分でカットさせていただきます。本選では、最後まで演奏して頂きます。但し、15分を大幅に超過する曲については、カットいたします。  
・曲が短いことでの審査への影響はありません。

・審査時間は、補助ペダルの設置(各自で持参準備の事)・お辞儀などの時間も含まれます。  
・予選と本選の曲が同一曲または異なる曲目でも問題ありません。  
・繰り返しは無し。但し、ダ・カーポは演奏してください。  
・作曲家の別、組曲や楽章の抜粋、組み合わせは自由です。  
・本選曲は記載なしでも可。予選通過後の本選曲変更も可。(曲目は、必ず11月11日までに事務局へ連絡してください。)

### 【申込書受領後について】

・予選の日時等詳細は、後日事務局より郵送にて通知いたします。しばらくお待ちください。  
・申込み人数が超過した場合は申込を打ち切ります。そのことで参加をお断りしなくてはならない場合、後日口座へ返金させていただきます。  
・申込者の理由での棄権に際しては、いかなる理由でも参加料の返金は致しかねます。  
・やむを得ない理由で棄権される場合は、速やかにご連絡ください。なお、コンクールに関わる費用の一切は参加者の負担になります。