

第10回 クオリア音楽コンクール参加申込書

受付 No. _____

2019年 月 日

参加部門 ピアノ・ヴァイオリン			カテゴリー： (*A～Fのいずれか)		
フリガナ	伴奏者 (有・無)		性別		
●演奏者氏名	伴奏者氏名		男・女		
●生年月日	*平成31年4月1日現在 西暦 年 月 日 (満 歳)				
●住所： 〒			写真 (白黒・カラー、サイズ不問)		
●当日の連絡先 Tel. () - ●E-mail :					
●現在勤務先 又は 学校名 (年 在学中)		出身校名 (年 卒業)			
●演奏者音楽歴 (学習歴)、指導者名 *任意					
●演奏曲目 *上段に日本語で、下段に原語で記入してください。 *本選・予選を通して同一曲でも異なる曲でも可。 *繰り返しは無し (ただしダ・カーポは演奏すること)。 *作曲家の別、楽章や組曲の抜粋の組み合わせは認めます。 *必ず作品番号、楽章等まで詳細に記入してください。					
予選曲	曲目 (日本語)		作曲者名 (日本語)		演奏時間 分
	曲目 (原語)		作曲者名 (原語)		
本選曲	曲目 (日本語)		作曲者名 (日本語)		演奏時間 分
	曲目 (原語)		作曲者名 (原語)		

* 下記注意事項をよくお読みの上、漏れのないよう、申し込み欄に記入をお願いします。

----- 切り取り線 -----

第10回 クオリア音楽コンクール参加申し込み時の注意事項について

※コンクールへの参加を申し込まれる方は、下記注意事項をよくお読みください。



(ヴァイオリン部門参加者の皆様へ)

- ・必ず伴奏者氏名を明記してください。予選と本選で伴奏者が異なる場合も、必ずご連絡ください。
- ・申込書提出後に伴奏者が変更になる際は、速やかに事務局へご連絡ください。

【参加曲について】

- ・全カテゴリー自由曲。2分～15分程度まで。
- ・予選は、移動時間も含む10分でカットさせていただきます。本選では、最後まで演奏して頂きます。但し、15分を大幅に超過する曲については、カットいたします。
- ・曲が短いことでの審査への影響はありません。
- ・審査時間は、補助ペダルの設置 (各自で持参準備の事) ・お辞儀などの時間も含まれます。

- ・予選と本選の曲が同一曲または異なる曲目でも問題ありません。
- ・繰り返しは無し。但し、ダ・カーポは演奏してください。
- ・作曲家の別、組曲や楽章の抜粋、組み合わせは認めます。

【申込書受領後について】

- ・予選の日時等詳細は、後日事務局より郵送にて通知いたします。しばらくお待ちください。
- ・申込み人数が超過した場合は申込を打ち切ります。そのことで参加をお断りしなくてはならない場合、後日口座へ返金させていただきます。
- ・申込者の理由での棄権に際しては、いかなる理由でも参加料の返金は致しかねます。
- ・やむを得ない理由で棄権される場合は速やかにご連絡ください。なおコンクールに関わる費用の一切は参加者の負担になります。