

クオリア音楽フェスティバル 第3回オーディション

参加申し込み時の注意事項について

※オーディションへの参加を申し込まれる方は、下記注意事項をよくお読みください。

【申込用紙について】

- ・不備のないよう、ご記入ください。
- ・演奏曲目は正確に、原語も必ず記入してください。
- ・郵便局もしくは銀行への振り込み受領書をコピーしたものを必ず張り付けてください。

Web 振込で受領書のない場合でも、取引証明書等振込の事実が確認できるものをダウンロードし、プリントアウトしたものを添付してください。貼付欄に入らない書式の場合は、申し込み用紙とともに別紙同封して下さって結構です。（振り込み用紙の添付が無い場合は申込を受付られません。）

【参加曲について】

全カテゴリー自由曲。10分程度。

- ・10分以内の曲は最後まで演奏して頂きます。それを超えた場合、演奏途中でカットされる事があります。
- ・曲が短いことでの審査への影響はありません。
- ・審査時間は、補助ペダルの設置（各自で持参準備の事）・お辞儀などの時間も含まれます。
- ・予選と本選の曲が同一曲または異なる曲目でも可。申込み後の本選曲の変更は可。（※但し変更の受付は2012年11月10日までとします。）
- ・繰り返しは無し。但し、ダ・カーポは演奏すること。
- ・作曲家の別、組曲や楽章の抜粋、組み合わせは認めます。

【申込書受領後について】

- ・予選の日時等は後日事務局より郵送にて通知いたします。
- ・審査委員へのクレームなどは固くお断りいたします。
- ・申込み人数が超過した場合は申込を打ち切ります。そのことで参加をお断りしなくてはならない場合、後日口座へ返金させていただきます。
- ・申込者の理由での棄権に際しては、いかなる理由でも参加料の返金は致しかねます。
- ・やむを得ない理由で棄権される場合は速やかにご連絡ください。
- ・オーディションに関わる費用の一切は参加者の負担になります。

以上



クオリア音楽フェスティバル 第3回オーディション

受付 No. _____

2012年 月 日

参加部門		弦楽器 ・ ピアノ		カテゴリー： (*A~Gのいずれか)					
フリガナ		伴奏者(有・無)		性別					
●演奏者氏名		伴奏者氏名		男・女					
●生年月日	*平成24年4月1日現在 西暦 年 月 日 (満 歳)								
●住所：〒	写真 (白黒・カラー、 サイズ不問)								
●当日の連絡先 Tel. () -						●E-mail：			
●現在勤務先 又は 学校名 (年 在学中)						出身校名 (年 卒業)			
●演奏者音楽歴(学習歴)、指導者名等 *任意									
*上段に日本語で、下段に原語で記入してください。 *本選・予選を通して同一曲でも異なる曲でも可。 ●演奏曲目 *繰り返しは無し(ただしダ・カーポは演奏すること)。 *作曲家の別、楽章や組曲の抜粋の組み合わせは認めます。 *必ず作品番号、楽章等まで詳細に記入してください。									
予選曲	曲目(日本語)		作曲者名(日本語)		演奏時間 分				
	曲目(原語)		作曲者名(原語)						
本選曲	曲目(日本語)		作曲者名(日本語)		演奏時間 分				
	曲目(原語)		作曲者名(原語)						
クオリア音楽フェスティバル第3回オーディション 参加受付証 兼 領収書			振込金受領書のコピーを 貼付してください。						
_____様			Web振込等で受領書のない場合は ダウンロードした取引証明書等を プリントアウトしたものを別紙として 同封していただいても結構です。						
 受付 No. _____ NPO法人 con briO									

* 別紙注意事項をよくお読みの上、漏れのないように申し込み欄に記入をお願いします。