


クオリア音楽フェスティバル第2回オーディション

受付 No. _____

2011年 月 日

参加部門		弦楽器 ・ ピアノ		カテゴリー： (※A～Gのいずれか)	
フリガナ		伴奏者(有 ・ 無)		性別	
●演奏者氏名		伴奏者氏名		男 ・ 女	
●生年月日	西暦	年	月	日 (満	歳) <small>※平成23年4月1日現在</small>
●住所：					
●当日の連絡先 Tel. () - ●E-mail：					
●現在勤務先 又は 学校名 (年 在学中)			出身校名 (年 卒業)		
●演奏者音楽歴(学習歴)、指導者名等 ※任意					
●演奏曲目 <small>※必ず原語も記入 ※予選・本選を通して同一曲または異なる曲でも可。 ※繰り返しは無し。(ただしダ・カーポは演奏すること。) ※作曲家の別、楽章や組曲の抜粋の組み合わせは認めます。</small>					
予選曲	曲目				作曲者名 (演奏時間 分)
本選曲	曲目 <small>※予選通過者のみ、本選へ進みます。</small>				作曲者名 (演奏時間 分)
<h2>クオリア音楽フェスティバル第2回オーディション</h2> <p>参加受付証 兼 領収書</p> <p>様</p>					●参加料振込日 月 日 郵便局 or 銀行
		受付 No. _____ NPO法人 con briO			

----- 切り取り線 -----

※演奏曲目は正確にご記入ください。※コピーは不可。

※記載された個人情報は、オーディションの連絡のみに使用します。

注意事項(よく読んで申込み欄に記入してください。)

※予選の日時などは申込み後日事務局から通知します。

※連弾での参加希望者の方は、演奏者の名前と生年月日を枠内にわかりやすく明示してください。代表者の連絡先など任意で。

※審査時間は、補助ペダルの設置(各自で持参準備の事)・お辞儀等の時間も含まれます。

※審査の都合上、演奏途中で打ち切る場合もありますが、審査に影響はありません。

※審査委員へのクレームなどは固くお断りいたします。

※申込み人数が超過した場合は申込みを打ち切ります。参加をお断りしなければならなくなった場合、後日、口座へ返金させていただきます。

※申込み者の理由での棄権に際しては、いかなる理由でも参加料の返金は致しかねます。

※やむを得ない理由で棄権される場合は、速やかに連絡してください。

※オーディションに関わる費用の一切は、参加者の負担になります。

※詳しくはホームページをご覧ください。http://www.conbriO.or.jp/